



Jeudi 18 décembre

La femme au parfum

Une fresque en morceaux à reconstituer par Internet ou par impression et découpage

L'Évangile de la semaine a fait l'objet de nombreuses représentations comme la fresque de ce jour ornant le réfectoire du séminaire orthodoxe russe en France peinte par Andrey Kostiaev, Vladimir Ermilov et Nikolay Ermilov.

Matériel nécessaire pour la version papier :

- ciseaux
- colle « repositionnable » (facultatif)
- et feuille de couleur (facultatif)

Comment faire ?

A) Par Internet : choisir la page en fonction du nombre de pièces souhaité et assembler les pièces de puzzle à l'aide de la souris :

- Pour les plus pressés, 16 pièces à découvrir sur :
<http://five.flash-gear.com/npuz/puz.php?c=v&id=4422830&k=40530227>
- Pour les courageux mais pas téméraires, 42 pièces à découvrir sur :
<http://three.flash-gear.com/npuz/puz.php?c=v&id=4018025&k=13773847>
- Pour les experts et fans de défis, 90 pièces à découvrir sur :
<http://three.flash-gear.com/npuz/puz.php?c=v&id=4018041&k=20666532>

B) Version papier :

- Imprimer les pièces de la page 2, éventuellement avec agrandissement.
- Facultatif : pour faciliter la mise en place, coller les pièces sur une feuille de couleur.

Solution : voir la fresque photographiée par Daniel Naberezhnyy en page 3.

Pour aller plus loin :

- Contempler l'image en regardant l'attitude et les visages des personnages pour imaginer ce que les iconographes ont voulu exprimer.
- Se poser la question : « Aujourd'hui, en quel personnage est-ce que je me retrouve le plus ou auquel aimerais-je ressembler ? »
- Rédiger une intention pour la prière du jour.

Source : http://www.seminaria.fr/Les-fresques-dans-le-refectoire-du-seminaire-presentation-de-ce-magnifique-ensemble-iconographique_a556.html





Solution :

