



Dimanche 29 novembre

Premier dimanche de l'Avent

Un temps de prière et de partage à plusieurs

*Pour ouvrir ce temps de l'Avent, nous vous invitons à prendre un moment ensemble, en famille ou entre amis, pour nous mettre en présence de Dieu.*

- Se rassembler autour de la première « constellation » (voir fiche jointe « Couronne de l'Avent ») de ce chemin d'Avent et allumer la bougie.
- *Durant ces quelques semaines qui nous séparent de Noël, nous sommes invités mettre plus de lumière dans notre vie : dans nos paroles, dans nos gestes, dans notre cœur. Nous sommes aussi invités à laisser la lumière des autres nous toucher. C'est dans cet esprit que nous allons découvrir chaque dimanche de l'Avent un message envoyé des enfants d'ailleurs. Comme nous, ils sont en chemin vers la lumière de Noël. Aujourd'hui, nous partons pour l'Afrique du Sud (voir fiche jointe).*
- Après avoir lu l'histoire écrite par Una et regardé son dessin, on peut chanter (ou écouter<sup>1</sup>) la chanson qu'elle a choisie pour nous.
- On peut ensuite lire ensemble cette prière<sup>2</sup> :

**Gens d'étoiles : A l'affût !**

Soyez vigilants,  
car Dieu vient toujours aux moments inattendus.  
Avec impatience,  
guettez les signes de Dieu.  
Pour cela,  
faites un peu de place dans votre esprit et votre  
cœur,  
au milieu des soucis et des projets.  
Seul celui qui se tient à l'affût distingue l'Etoile.

- On peut se dire les uns aux autres ce que l'on aimerait faire durant la semaine qui vient pour mettre un peu de lumière dans la vie des autres. Pour qui aimerions-nous être une « petite étoile brillante » ?
- Nous pouvons demander à Dieu de nous aider à être ces étoiles et lui confier tous ceux que nous aimons pour ce temps de l'Avent qui commence. Nous pouvons également lui confier Una, sa famille et les autres enfants qui viennent aux Care Groups.

<sup>1</sup> Sur internet (notamment Youtube), on trouve facilement différentes versions de cette chanson.

<sup>2</sup> D'après Charles Singer, « Gens d'étoile », dans *Saisons*, Ed. Desclée, 1989, p. 30