



Jeudi 7 décembre

Conte « La fleur du frangipanier »



Episode 1

Dans un pays fort lointain, bordé par la mer et les sables chauds du désert, traversé par de hautes montagnes, parsemé de forêts de palmiers et d'oasis, ponctué de petits villages aux murs de chaux et de villes aux riches demeures et aux allées colorées, naissent deux jumelles dont le père est un riche commerçant.

La première des jumelles est nommée Chayma car elle possède une grande beauté, comme le signifie son prénom. Chaque fois qu'elle se rend sur la place du marché pour aider sa mère et sa sœur, toute le monde se retourne pour l'admirer, tout le monde veut la voir, tout le monde veut lui parler.



La seconde, qui se nomme Zahra, est beaucoup plus modeste. Son visage n'est pas très raffiné et elle ne parle que très peu. Toutefois, lorsqu'on la questionne, elle sait toujours donner une réponse pleine de sagesse, une réponse pertinente qui laisse à chaque fois son interlocuteur quelque peu étonné d'entendre cette fille simple et d'une discrétion incroyable parler de la sorte.

Depuis toute jeune, Zahra suit parfois les mêmes leçons que sa sœur jumelle. Elle apprend avec elle la musique, le chant, l'écriture, la lecture, l'art de dessiner, de parler, de conter et quelques autres choses. Toutefois leurs parents donnent une meilleure éducation à Chayma, dont ils espèrent qu'elle fera le mariage le plus prestigieux de la ville. Quant à Zahra, ils ne s'intéressent pas plus à son avenir qu'à celui d'un mulet.

Un jour, Chayma, Zahra et leur mère déambulent sur le marché, quand le fils du roi arrive sur son beau cheval blanc. A peine le prince pose-t-il ses yeux sur Chayma qu'il sent son cœur tambouriner dans sa poitrine et sa respiration devancer celle d'un cheval au galop.



Dès ce moment il sait qu'il est tombé amoureux. Il décide d'engager la conversation et tout en l'écoutant il se laisse si totalement subjugué par sa beauté divine, ses traits si fins, ses mains si gracieuses, qu'il prend aussitôt la décision de l'épouser !

Le soir même, il se rend chez Chayma afin de demander sa main à son père, proposition que ce dernier accepte en pleurant de joie.

Le lendemain, le prince présente sa future épouse à son père le roi, qui accepte à son tour après quelques instants de réflexion, pensant que bien que la jeune femme ne soit pas d'une naissance noble, bientôt tous les autres monarques lui envieront une bru aussi céleste que celle qui vient de lui être présentée. Le

mariage qui est célébré le lendemain, est d'un faste impressionnant : tous les citoyens de la ville y sont conviés, le vin leur est servi dans des coupes de cristal et les mets dans des plats d'argent.

Le nouveau statut que possède maintenant Chayma la rend encore plus admirable aux yeux de ses parents qui, cette fois, oublient complètement Zahra. C'est uniquement par compassion que Chayma la prend à son service en tant que suivante.

Or un jour, Zahra est en train de ranger les bijoux de sa sœur lorsque, par mégarde, elle laisse tomber un collier de diamant qui se brise au sol. Sa sœur, folle de rage, la renvoie du palais. Zahra retourne chez ses parents, mais ceux-ci ne laissent pas entrer. Ils ne lui pardonnent pas d'avoir causé du tort à leur favorite.

Avant de lui claquer la porte au nez, son père lui dit d'un ton haineux qu'elle ne représente plus rien pour eux. Zahra comprend que sa famille la rejette, que plus jamais elle n'en fera partie. Elle réalise tristement qu'elle est dorénavant seule.

Effondrée, Zahra s'en va. Elle prend le chemin qui traverse la ville et qui s'enfonce dans le désert. Là, elle suit les dunes battues par le vent, elle se repose de temps en temps sous un palmier et la nuit elle se réchauffe en se faisant un petit feu de brindilles qu'elle trouve en marchant. Ainsi, seule dans le désert, elle réfléchit beaucoup en regardant les étoiles et imperceptiblement, elle se sent libérée d'une emprise qui lui a toujours pesé.

En effet, toute sa vie, elle a été dans l'ombre de sa sœur, toute sa vie elle n'a été que la seconde, toute sa vie elle n'a été que la sœur de Chayma. Maintenant, elle se sent légère, maintenant elle peut vivre pour elle-même !

Durant des jours et des jours, des nuits et des nuits, Zahra erre au milieu des sables. Elle est seule dans la chaleur étouffante du désert, elle est seule dans l'immensité des nuits froides.

Un jour, elle arrive devant l'océan. Comme la journée touche à sa fin, elle décide de passer la nuit-là. Durant son sommeil, elle fait un rêve. Elle se voit devant un grand palais et presque aussitôt elle se retrouve à l'intérieur, dans une chambre. En regardant autour d'elle, elle comprend bien vite qu'elle se trouve dans l'appartement d'un prince et ce prince se trouve juste devant elle. Il est assis sur de grands coussins de soie, il la regarde et les yeux remplis d'espoir lui dit :

- *Je souffre d'une maladie très grave dont même les meilleurs médecins n'ont pu me guérir. Toi seule peux me venir en aide ! Je t'en supplie, aide-moi !*

Elle veut lui répondre quelque chose, lui demander comment elle, une simple fille de commerçant dont personne ne veut plus entendre parler pourrait lui venir en aide, mais elle n'en a pas le temps car le prince disparaît.

Au petit matin, quand elle se réveille, elle décide de se lancer à la recherche de ce pauvre prince et se remet en route en suivant la côte.



Marine Gouffon