



## Vendredi 22 décembre

### Conte « La fleur du frangipanier »

#### Episode 3



Le quatrième jour, Zahra prend avec elle un livre de conte des sages qu'elle a trouvé dans la bibliothèque du palais. Elle lit une histoire au convalescent, puis elle l'interroge, lui demandant ce qu'il en pense, lui demandant quel enseignement il tire de ce conte. Le soir, le roi découvre son fils parlant très peu d'une voix hésitante et mal assurée, répondant à Zahra par bribes. Fou de joie d'entendre à nouveau la voix de son fils, il offre à Zahra le plus précieux livre de contes qu'il possède.

Le cinquième jour au soir, Zahra emmène Imran sur le toit du palais et lui raconte l'histoire des étoiles, les dessins qu'elles tracent dans l'immensité du ciel, leur influence sur les hommes. Quand le sultan monte sur le toit pour voir son fils, il l'entend qui raconte à Zahra la légende de l'étoile du berger. Lorsqu'il a fini, Imran parle avec Zahra des voies impénétrables du ciel, et le roi l'écoute s'exprimer avec aisance. Des larmes de joie dans les yeux, il offre à Zahra un morceau d'étoile qui était tombé du ciel il y a fort longtemps.

Le sixième jour, Zahra propose de faire un tour en barque sur le lac, non loin du palais. Le prince accepte avec joie, et tout en se laissant bercer par les flots, les deux jeunes gens parlent de sujets qu'ils n'ont jamais abordés. Le soir, le roi converse lui-même avec son fils, et c'est avec des larmes aux yeux qu'il offre à Zahra des graines de temps que tout le monde cherche à se procurer.

Le septième jour, Zahra n'est pas plutôt entrée dans l'appartement d'Imran que celui-ci lui raconte son enfance, ses rêves. Il interroge Zahra, lui demandant son opinion sur une multitude de sujets. Toute la journée il parle ainsi et le soir Zahra comprend qu'il est enfin guéri et elle lui annonce qu'elle va s'en aller. Imran, qui est attaché à cette jeune femme qui l'a sorti de sa mélancolie, s'inquiète pour elle et lui demande où elle ira.

- *Je ne sais pas, répond-elle. Je continuerai ma route !*
- *N'as-tu pas une famille quelque part qui s'inquiète pour toi ?* demande Imran.

Pour la première fois, Zahra parle d'elle, de son histoire. Quand elle a fini, le prince reste quelques instants silencieux, puis il se lève et va vers un frangipanier en fleur. Il en cueille une et la pose délicatement dans les mains de Zahra.

- *Tu vois cette fleur blanche ?* lui dit-il. *Elle me fait penser à celle que je voyais dans mes rêves durant ma maladie. Je la regardais, je l'implorais et je savais qu'elle m'entendait. Je pensais que quelqu'un trouverait un remède fait de cette fleur, je ne pensais pas que cette fleur puisse être une si jolie femme.*

Quelques jours plus tard le prince Imran épouse Zahra, et si leur mariage n'est pas aussi splendide que celui de Chayma, leur amour est si sincère qu'il rayonne autour d'eux. D'ailleurs, à l'heure où je vous parle, il reste bien vivace dans les mémoires. Lorsque je suis allée dans ce pays, on m'a raconté l'histoire de Zahra. Zahra signifie « fleur d'une blancheur lumineuse ». Les gens disent qu'Imran et Zahra étaient destinés à s'aimer, car Imran s'était épanoui au contact de cette fleur blanche.



Quand je suis allée dans les jardins du palais, j'ai vu le frangipanier dont Imran avait cueilli une fleur pour l'offrir à Zahra. Saviez-vous que ces fleurs sont d'une incroyable blancheur mais qu'elles possèdent aussi un cœur d'or ?

*Fin*



*Marine Gouffon*