



## Jeudi 14 décembre

### Conte « La fleur du frangipanier »



#### *Episode 2*



Quelques jours plus tard, elle arrive enfin devant le palais qu'elle a vu en songe et demande à voir le roi. Un garde l'introduit dans la salle du trône, où le sultan semble attendre quelque chose en regardant le vide en face de lui. Il lui demande ce qu'elle désire et Zahra répond qu'elle est venue pour aider son fils. Le sultan est surpris. Depuis longtemps, il a perdu l'espoir de voir son fils guérir, depuis longtemps, plus aucun médecin, chaman, sorcier ou guérisseur ne se présente à lui et voilà que vient cette jeune fille qui semble bien sûre d'elle. N'ayant rien à perdre à essayer, il lui donne sa chance.

On emmène Zahra vers le prince. Il est, comme dans son rêve, assis sur des coussins de soie, mais il ne lui parle pas. Il semble endormi tout en ayant les yeux ouverts. Il reste là, assis, regardant d'un air absent le mur en face de lui.

Zahra demande à rester seule avec le malade et s'assied non loin de lui, à même le sol. Pendant longtemps elle le regarde tout en s'interrogeant. Quand une servante vient lui apporter de quoi manger, elle lui demande comment le prince est tombé malade. La servante lui répond que, depuis tout petit, le prince est couvert de cadeaux, d'attentions, que, depuis tout petit, le prince est entouré, choyé, admiré, loué, que depuis toujours le prince a tout ce qu'il veut, chaque fois qu'il demande quelque chose, il l'obtient. Elle ajoute dans un soupir que son père le sultan lui a donné comme nom « Imran » qui signifie pourtant « fleurissant », « épanoui ». Elle avoue ne pas comprendre un tel choix vu l'état du pauvre prince.

Zahra comprend à cet instant de quoi souffre le prince. Il souffre de l'ennui le plus cruel qui soit, cette maladie qui absorbe tout sur son passage, tous les rêves, toutes les espérances ! Elle commence à réfléchir au moyen de faire revenir le prince de la mélancolie qui lui assombrit le visage.

Elle se lève et va sur le balcon. Tout à coup, elle se dit que le prince n'a sans doute pas bougé depuis qu'il est malade, et que depuis tout ce temps il n'a sans doute pas vu le paysage qu'il peut observer depuis son balcon. Elle étudie attentivement chaque recoin des jardins en contrebas, la couleur des poissons dans les bassins, celle des oiseaux dans les palmiers. Elle regarde le ciel, les montagnes au loin, et quand elle est certaine d'avoir tout vu, elle revient s'asseoir auprès du prince et commence à tout lui décrire. Elle prend son temps pour choisir

ses mots afin que le prince puisse s’imaginer au mieux ce qu’elle a vu. Zahra parle un long moment du vent qui souffle dans les branches des palmiers, de l’eau des ruisseaux qui court dans les herbes, des reflets du soleil sur les pierres chaudes.

Le soir arrive et le roi vient voir son fils. Quand il entre dans la chambre, il voit Zahra qui parle doucement au prince et celui-ci a les yeux levés sur elle. Même s’il ne prononce toujours aucuns mots, il a levé les yeux !

Fou de joie, le roi accorde à Zahra tout le temps qu’il faudra pour guérir son fils. Jusqu’à présent, personne n’avait réussi à faire lever les yeux au prince Imran.

Le lendemain, Zahra apporte avec elle un instrument de musique, Elle n’a rien oublié des cours qu’elle avait pris dans son enfance avec sa sœur. Elle joue toute la journée, chantant des chansons tristes, des chansons pleines d’entrain, des chansons d’amour, des chansons calmes, des chansons émouvantes, des chansons qui racontent des histoires. Quand le roi vient visiter son fils au soir, il le voit qui verse quelques larmes. Même si Imran ne parle toujours pas, le sultan perçoit que son fils aimé est en train de guérir ! Pour remercier Zahra de ces incroyables changements, il lui offre une magnifique plume de colombe.



Le lendemain, Zahra emmène Imran faire une promenade dans les jardins tout en discutant, chantant, riant, sautillant et au soir, Imran rit avec elle. C’était la première fois depuis bien longtemps que personne n’avait entendu le rire du prince ! Pour la remercier, le sultan lui offre des rouleaux de papyrus sur lesquels Zahra pourra écrire.



*Marine Gouffon*

*Découvre la suite et la fin de cette histoire  
vendredi prochain...*