



Jeudi 7 décembre 2017

Entre rêves et cauchemars

Pour ceux qui fuient leur pays devenu cauchemar, il y a le rêve de trouver une terre de repos... Mais où dorment leurs enfants et à quoi rêvent-ils ? Question que s'est posée l'auteur de cette photo. Découverte d'un cliché qui fait réfléchir...

Lamar, 5 ans, Serbie



L'auteur

Magnus Wennman est un photographe suédois parti à la rencontre des familles syriennes et irakiennes fuyant la guerre. Il a reçu le prestigieux prix World Press 2016 pour ses clichés qui ont interpellé le monde entier¹. Cette photo de Lamar a été prise le 15 septembre 2015 à la frontière hongroise qui venait de se refermer.

Découverte

Avant de recevoir des détails sur cette photo, voici quelques pistes pour bien la visualiser :

- Qu'est-ce qui est représenté ou non sur l'image ?
 - des personnages ? *Qui sont-ils ? Que font-ils ? Quelle est leur attitude ?*
 - un symbole ? *Quel sens a-t-il ? Quel est son lien avec les personnes ?*
 - un lieu ? *Où est située la scène ? Quel est le décor ?*
 - un objet particulier ? *Quelle est sa fonction ? Quel est son emplacement ?*

¹ Ils ont été publiés dans le livre *Where the children Sleep*, par éditions Kehrer (nov. 2016) dont les droits d'auteurs sont reversés au Haut-Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés.

La photo

Commentaire de Magnus Wennman accompagnant cette photo :

« Chez elle à Bagdad, les poupées, les jouets, et le ballon ont été abandonnés ; Lamar parle souvent de ces objets quand on mentionne la maison. La bombe a tout changé.

La famille était en route pour acheter de la nourriture quand c'est tombé près de chez eux. Il n'était plus possible de vivre là-bas, dit la grand-mère de Lamar, Sara. Après deux tentatives pour traverser la mer à partir de la Turquie dans un petit canot pneumatique, ils ont réussi à venir ici à la frontière la plus proche de la Hongrie.



Maintenant Lamar dort sur une couverture dans la forêt, terrifiée, gelée, et triste ».

Dans différentes interviews, le photographe ajoute que les familles venaient de découvrir que la frontière était fermée et semblait infranchissable à cause des barbelés. Les enfants devaient cueillir des pommes pour avoir quelque chose à manger. Il a aussi été frappé par la couverture qui a un motif très connu des familles suédoises car elle provient d'un magasin Ikea. Elle a aussi un T-shirt rose, un nœud dans les cheveux comme toutes les petites filles du monde mais sa situation n'est pas comme celle que devraient avoir tous les enfants du monde.

Réflexion

Les enfants que Magnus Wennman a photographiés sont effrayés par ce qu'ils vivent et ils ont peur de s'endormir. La nuit est pour eux angoisse, obscurité et bombardements. Dans une interview avec CNN², il dit que le conflit et la crise peuvent être difficiles à comprendre, *« mais il n'y a rien de difficile à comprendre à propos du besoin des enfants d'être dans un endroit sûr pour dormir. C'est facile à comprendre. Ils ont perdu l'espoir. Il en faut beaucoup pour un enfant pour arrêter d'être un enfant et pour arrêter de s'amuser, même dans de très mauvais endroits. »*

Et souvent, il ajoute : *« C'est un moment très important dans ma vie, celui où je vais coucher mon fils. Je sais à quel point c'est essentiel pour lui de se sentir en sécurité. »*

² <http://edition.cnn.com/2015/11/08/world/cnnphotos-syrian-children-refugees-sleeping/>