



Dimanche 9 décembre

Témoignage :

Père Laurent Rivet - un parcours musical



Je suis prêtre du diocèse de Port-Louis (île Maurice) depuis 11 ans, actuellement vicaire et responsable des Vocations au sein de la Pastorale des Jeunes. Je suis le benjamin d'une fratrie de 4 enfants et j'ai la joie d'avoir 7 neveux et nièces.

La musique a toujours fait partie de mon univers d'enfant à travers mon père qui, mélomane, aimait nous faire écouter la petite pièce « *Pierre*

et le Loup ». J'étais déjà fasciné par la richesse et la diversité des sons que pouvaient produire différents instruments. Le dimanche, on se réveillait souvent sur la musique du film « *Mission* », peut-être que notre père voulait y passer un message subliminal : réveillez-vous pour la « mission » d'aller à la messe !

À l'âge de 8 ans, j'éprouvais certaine difficulté à me concentrer et ma scolarité en souffrait. Des amis ont conseillé à ma mère de m'initier à la musique pour pallier ce problème. J'ai ainsi suivi les pas de ma sœur au cours de piano mais malheureusement je n'ai pas vraiment accroché. Peut-être que je vivais cet exercice de manière trop scolaire. Comme mon grand frère faisait lui de la guitare, j'ai demandé à changer d'instrument. J'ai alors trouvé une grande joie à jouer de la guitare et en même temps à chanter. Les leçons étaient assez peu théoriques. Apprendre à jouer des ballades des Beatles, de Neil Young et de America pour un enfant de 10 ans, c'était le rêve ! Mon professeur me faisait écouter de la musique des années 70 : Pink Floyd, Weather Report, Simon and Garfunkel. J'entrais alors dans un nouvel univers musical, un peu moins classique que celui de mon père ! Je pense cependant que mes parents étaient satisfaits de me voir plus épanoui à l'école, avec des résultats scolaires miraculeusement améliorés !

Adolescent, de nature assez timide, la guitare et le chant sont devenus pour moi un mode d'expression, une manière d'être au monde. Je pouvais, avec mes copains scouts, me risquer à faire quelque chant devant le feu de camp. Bien que notre premier essai fut un échec – une de mes cordes s'était cassé en commençant à jouer, ce qui m'avait fait complètement perdre mes moyens – j'ai appris à gagner en confiance. À 17 ans, nous animions une soirée cabaret pour financer notre camp scout qui eut un certain succès, nous faisant oublier ce premier échec ! C'est à cette époque que je commençais à composer des chants que j'amenais au groupe d'amis pour les interpréter. On rêvait d'imiter nos « idoles » : Pearl Jam, Radiohead et plus tard, Ben Harper.



En réfléchissant à ma vocation de prêtre, je ne savais plus trop quoi faire de ma guitare. Je m'apprêtais à partir en France pour prendre un temps de discernement et avais comme projet de mettre la musique de côté. Ma mère m'a encouragé à prendre ma guitare avec moi : Conseil judicieux d'une mère qui savait bien toute l'importance qu'avait pour moi la musique dans mon équilibre humain. En entrant au séminaire, j'avais déjà commencé à composer quelques « cantiques » mais je n'osais pas trop les faire entendre

puisqu'ils ne ressemblaient pas aux chants traditionnels d'église. J'ai alors assisté aux sessions du Père Grégoire, un prêtre charismatique qui lors de ses sessions chante ses chants, beaux et simples, en créole. En voyant comment cela aidait les gens à prier, je me suis dit qu'il fallait que je continue à composer. Mon souhait était de rejoindre davantage les jeunes, alors marqués fortement par la montée du Ragga et du Ségga (mélange de Séga, musique traditionnelle mauricienne et de Reggae).

J'ai pu, petit à petit, dans mon ministère de prêtre, trouvé du temps pour donner forme à mes compositions avec un band, qu'on a appelé Zezi United. Au fil des années, on a développé une complicité et c'est une grande joie de constater comment chacun prend sa place, amène ses idées et sa contribution. Avoir un ministère chargé et faire de la musique demande beaucoup d'énergie. Je me ressource en Dieu, et essaye de m'en remettre à lui pour discerner comment faire de la musique pour sa plus grande gloire.



C'est une vraie opportunité que j'ai de pouvoir me consacrer à une passion qui fait en même temps partie intégrante de ce pourquoi j'ai donné ma vie : l'évangélisation. Le Seigneur me donne parfois de goûter aux fruits de ce travail lorsque quelqu'un me dit que mes chants l'aide à prier, ou l'ont ramené vers le chemin du Seigneur. J'apprends aussi à me dépouiller d'une gloire inutile et à équilibrer mon temps entre mon ministère « ordinaire » et cet aspect plus « périphérique ». Mon attachement à l'amitié entre prêtres, à mes paroissiens et à l'accompagnement spirituel m'aide à savoir comment trouver une certaine harmonie. En définitif, il s'agit de jouer humblement sa partition dans ce grand orchestre symphonique qu'est l'Église ; qui ne cesse de faire retentir la Bonne Nouvelle à travers les cœurs.

Ecoute (et regarde !) le dernier clip du Père Laurent sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=8AC9scpF8r0>

Les paroles en créole mauricien et en français
se trouvent à la page suivante...

Tu peux écouter les quatre albums
du Père Laurent Rivet sur son site internet :
<http://www.perelaurentrivet.com/music/>

Laparol pre ar twa

Romains 10, 8-10.13-15

**Laparol pre ar twa
Li dan to labous
Li dan to leker
Pou to proklam to Segner**

Si par to labous
To proklam Zezi LeSegner
Si dan to leker
To krwar ki li mem nou sover
Si to krwar ki nou bondie
Finn sap li linn resisite
Alor mo frer pa trakase
Tonn zistifie to pou sove

Me kouma pou proklam li
Si zame nou pann krwar dan li?
E kouma pou krwar dan li
Si zame nou pann tann koz li?
10E kouma nou pou tande
Si personn pann anonse?
E kouma pou anonse
Si legliz napa anvoye anvoye

**La Parole est près de toi
Elle est dans ta bouche
Elle est dans ton cœur
Pour que tu proclames qu'il est ton Seigneur**

Si par ta bouche
Tu proclames que Jésus est Seigneur
Si dans ton cœur
Tu crois qu'il est notre sauveur
Si tu crois que Dieu
L'a ressuscité
Alors mon frère ne t'inquiète pas
Tu es justifié, tu seras sauvé

Mais comment l'annoncer
Si nous n'avons jamais cru en lui ?
Et comment croire en lui
Si nous n'avons jamais entendu parler de lui ?
Et comment entendre
Si personne n'annonce ?
Et comment annoncer
Si l'Eglise n'envoie pas ?

