







## La nourriture à travers les films

### Quelques films à (re-)découvrir en rébus

Nous vous proposons quelques films à découvrir, ou redécouvrir :

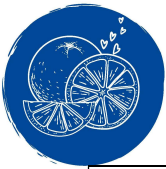
- Un résumé et une critique vous aide à trouver le titre, ainsi qu'une image. N'allez voir la bande-annonce qu'après avoir cherché le rébus.
- Nous vous indiquons l'âge légal / l'âge suggéré.
- Les critiques sont issues des sites <https://www.cine-feuilles.ch> et <http://filmages.ch>

L'ordre et le choix sont totalement aléatoires. Il existe tellement de films, voici juste une petite sélection sympathique !

Lettre	Résumé	Une critique et un lien pour la bande-annonce
Âge	Le titre en rébus	Une image pour aider
A	Dans ce film, l'aliment au centre est une friandise japonaise faite d'une pâte confite d'haricots rouges, An, qui fourre une crêpe ressemblant à des pancakes, les dorayakis. Autour de cet aliment, un homme déprimé, une femme âgée et une jeune fille.	« Ce film est magnifique. Le respect et la transmission des valeurs entre les générations sont le fil conducteur. Un contact privilégié s'établit entre ces trois protagonistes, tous meurtris par la vie. » <i>Nadia Roch.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yclfg71haI">https://www.youtube.com/watch?v=Yclfg71haI</a>
6/12		
B	Le final se termine sur un plat dont le film tire son titre. Un plat méditerranéen fait de tomates, courgettes et aubergines. Une histoire où se côtoient une petite bête très sympathique, un apprenti cuisinier, une cuisinière accomplie et un critique gastronomique.	« Les jeux de mots, les références culturelles, y compris les clichés, font de ce film un hymne à la cuisine française que petits et grands goûteront à divers titres. » <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0IAI-iTKobY">https://www.youtube.com/watch?v=0IAI-iTKobY</a>
0/7		
C	Grâce à une soupe-repas traditionnelle, un jeune chef de cuisine japonais part à la quête de ses racines à Singapour. Le souvenir de sa mère, morte jeune, se fait par le biais de la cuisine.	« La nourriture est célébrée, à la fois comme bonheur simple et comme lien fort entre les êtres. Elle servira finalement à abolir les secrets et les frontières dans une séquence où la tendresse culmine. Mêlant Histoire, sentiments, culture et gastronomie, c'est un film formidable et idéal pour les Fêtes. » Philippe Thonney <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8UonSuigFp4">https://www.youtube.com/watch?v=8UonSuigFp4</a>



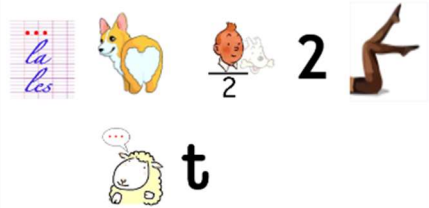



6/12		
D	<p>Entre la cuisine française et la cuisine indienne, entre une cheffe classique et une famille pleine de couleurs, un jeune homme, cherche sa place et trouve sa passion.</p>	<p>« L'histoire est truffée de bons sentiments et les quelques éléments dramatiques sont édulcorés. Un délassément pour les amateurs de saga familiale. »  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x8IYGddssBk">https://www.youtube.com/watch?v=x8IYGddssBk</a></p>
6/10		
E	<p>Un petit garçon gagne un concours et est invité dans une industrie magique où coule le chocolat.</p>	<p>« Le film, qui ne présente aucune contre-indication et qui se caractérise par la richesse de ses thèmes (importance de la famille, de l'éducation, de l'insertion dans la société, parents et enfants renvoyés à leurs manquements, mécanisation de l'industrie, etc.) et par ses qualités cinématographiques, est un spectacle familial à recommander sans aucune restriction. »  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qmqp7ylE2E">https://www.youtube.com/watch?v=qmqp7ylE2E</a></p>
7/7		



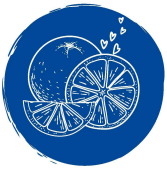
F	<p>Le premier restaurant est au centre de ce film. C'est la naissance de ce type d'établissement que retrace ce film romancé parlant des années 1780. Autour de cette ouverture, un homme, ancien chef de cuisine chez un duc, et une femme qui veut devenir son apprentie.</p>	<p>« Un film qui a le mérite d'éveiller les papilles, avec deux personnages attachants qui parviennent à émouvoir, tant leurs différences deviennent de puissants révélateurs du potentiel de l'autre... Les bons sentiments prennent très vite le dessus dans ce film qui tiendrait en une seule phrase : la gastronomie est une affaire de partage qui dépasse les classes sociales. »</p>
8/12		
G	<p>C'est la rencontre entre une cheffe de cuisine appelée à l'Elysée et le président de la République. Les saveurs du terroir sont mises à l'honneur dans ce film.</p>	<p>« Le film est construit sur l'opposition de ces deux périodes très contrastées de la vie de la cuisinière, celle du mépris et celle de la reconnaissance. Un joli film qui se déguste en apéritif avec une Catherine Frot bien dans son tablier de cuisinière. »  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6DQF1a8VEhY">https://www.youtube.com/watch?v=6DQF1a8VEhY</a></p>
7/10		
H	<p>Un incontournable film dénonçant les dérives de l'industrie alimentaire avec humour et tendresse. C'est la rivalité entre la gastronomie et la nourriture précuisinée..</p>	<p>« Claude Zidi dénonçait déjà avant l'heure les ravages de la malbouffe et de la restauration rapide (plus que jamais d'actualité aujourd'hui !) dans ce classique de la comédie française porté par l'excellent duo formé par De Funès-Coluche. La complémentarité de ces deux grands acteurs ont fait de cette pochade burlesque un triomphe populaire lors de sa sortie en salle et demeure encore plus de 35 ans après un indémodable divertissement populaire que l'on revoit indéfiniment avec le même plaisir, d'autant que les scènes cultes sont légions »<sup>1</sup>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WME2QzYDE78">https://www.youtube.com/watch?v=WME2QzYDE78</a></p>
8		

<sup>1</sup> Cette critique vient d'un spectateur du site : <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-47573/critiques/spectateurs/>



I	<p>Un film danois qui nous invite à découvrir le récit d'un repas extraordinaire. Une servante, une française qui a fui la guerre civile, va faire découvrir à une communauté protestante la joie de la gastronomie.</p>	<p>« Le style, minimaliste, laisse sourdre des émotions profondes. Une humanité douce, chaleureuse, jaillit de la grisaille quotidienne grâce aux plaisirs gustatifs. Comme une renaissance. Voir les convives du banquet, engoncés dans leur raideur et leurs principes de vie mornes, s'animer peu à peu en dégustant les divins mets de Babette est une pure jubilation. »<sup>2</sup>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f0nyesQgRLE">https://www.youtube.com/watch?v=f0nyesQgRLE</a></p>
10/10		
J	<p>Un film indien centrés sur une petite boîte à repas remplies d'aliments cuisinés par les femmes pour leurs maris et livrés par des Dabbawallahs. Mais voilà qu'un jour, une erreur se glisse dans la livraison...</p>	<p>« Par leurs échanges, ils sont tendus entre deux Bombay, l'un réel, l'autre imaginaire. Il leur faudra choisir entre la nostalgie et l'espoir en l'avenir, sans renoncer aux petites joies de la vie qui requièrent notre attention. Et parmi ces joies, bien présentes dans le film, des tas de choses bonnes à manger »  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sK3R0rvnIPs">https://www.youtube.com/watch?v=sK3R0rvnIPs</a></p>
	<p>Attention le titre est en anglais, mais pour le rébus, nous l'avons traduit en français...</p> 	

<sup>2</sup> Même note que 1 : <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-89485/critiques/spectateurs/>



Réponses :

Numéro	Titre
A	Les délices de Tokyo
B	Ratatouille
C	La saveur des Ramen
D	Les recettes du bonheur
E	Charlie et la chocolaterie
F	Délicieux
G	Les saveur du palais
H	L'ail ou la cuisson
I	Le festin de Babette
J	La boîte à déjeuner ou The Lunchbox